

Othmar Eder *Wasserläufer*

Ausstellung „Zeichen+Trick+Film aus der Schweiz“

Galerienhaus Stuttgart, Galerie Merkle, 29. April – 28. Mai 2011

Betrachtet man die Videoarbeit von Othmar Eder erkennt man auf den ersten Blick nur Wasser und schwarze Punkte oder Flecken. Es sind schwarze Formen, die sich auf dem Wasser bewegen; mal schneller, mal langsamer. Sieht man genauer hin erkennt man, dass es sich um Schatten handelt. Schatten von Wasserläufern, die sich mal still stehend, mal bewegend auf der Wasseroberfläche befinden. Die Wasserläufer nutzen mit ihrer besonderen Physiognomie, ihren dünnen Beinen, die Oberflächenspannung des Wassers, um sich auf der Wasseroberfläche fortzubewegen. Die an ihren Beinen „ausgebeulte“ Wasseroberfläche wirft bei Sonnenschein ovalförmige Schatten, die durch die Lichtbrechung wie eigene schwarze Wesen hinter den Wasserläufern erscheinen. Durch ihre Bewegung versetzen sie das Wasser in Bewegung. Ihre Form, die Schatten und die Bewegung – das bewegte Schatten- und Wasserspiel sind es, die für Othmar Eder die Faszination im Alltäglichen, im zufällig Entdeckten auslösen. Als sensibler Beobachter fängt es diese kurzlebigen Momente und Besonderheiten der Natur filmisch ein, um sie im Folgenden durch die Übertragung zu abstrahieren. Eder löst die einzelnen Szenen aus dem Film und unterwirft sie einem Transformationsprozess: mit Graphit zeichnet er sie durch ein Kohlepapier; als gezeichnete Stills, aneinander gereiht und lesbar wie ein Storyboard. Die Formen der Schatten, die Strukturen vom Grund des Gewässers, die Bewegungen der Wellen werden aufgegriffen und in filigrane Zeichnungen übersetzt. Diese abstrahieren die Formen auf der einen Seite und gehen ihnen auf der anderen Seite auf den Grund – den Schattenspielen, Schattenbewegungen, deren Sichtbarmachung und Wirkung. Othmar Eder ist ein aufmerksamer Beobachter, der mit einem scharfen Auge und spitzem Stift die Schönheit der umgebenden Wirklichkeit und Phänomene einfängt, die sich dem flüchtigen Blick entziehen.

Désirée Lempart