

Othmar Eder

1955 geboren in Kufstein, Österreich, 1977–1982 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Lebt und arbeitet seit 1982 in der Schweiz, seit 2001 in Stettfurt TG.

Förderbeiträge, Preise, Stipendien, Arbeitsaufenthalte und Kunst am Bau Wettbewerbe

2021	Atelierstipendium Genua
2020	Atelierstipendium, Kunstdepot Göschenen
2017	Sommeratelier, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2016/2017	Kunst am Bau „Kontraste in Harmonie“, Erweiterungsbau der TKB, Weinfelden
2016	A.I.R. Programm arlberg1800 RESORT
2014	Förderbeitrag des Kantons Thurgau dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in Lissabon
2013	Werkbeitrag der Kulturstiftung Thurgau Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung
2012	Kunst am Bau „Kreislauf im Dialog“, Schulanlage Halingen
2010	Sommeratelier, Remise Weinfelden, mit Werner Widmer
2009	Förderbeitrag des Kantons Thurgau
2004	Teilnehmer am 3. SilvrettAtelier
2001	Deutsch-Schweizerischer Kunstpreis zu 500 Jahre Kanton Schaffhausen
1999	Kunstforum-Preis Montafon
1996	Förderpreis des Landes Tirol
1995	Chios-Stipendium des Landes Tirol Werkbeitrag des Kantons Zürich
1993	Paris-Stipendium des Kantons Zürich Fondazione Richard e Uli Seewald, Ronco sopra Ascona
1989	Rom-Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien
1988–1999	mehrmonatige Arbeitsaufenthalte in der Kartause Ittingen
1982	Meisterschulpreis, Wien
1978	Meisterschulpreis, Wien

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1998)

2021	„Der Lauf der Dinge – an sich“, basement Wien, mit Maria Bussmann „Na Sala Mágica – in der Wunderkammer II“, Haus zur Glocke Steckborn, mit Cristina Witzig
2020	„Othmar Eder“, Kulturraum Christian Roellin, St. Gallen „Café O das Joanas – Lisboa“, Kunstwerkstatt Lienz (verschoben)
2019	„Observações“, Transformator, Gewerbehau Weissental, Kollbrunn „Auf allem Sichtbaren schwebt ein Hauch von Ferne (Pessoa)“, Galerie Sylva Denzler, Zürich
2018	„Nichts ist wirklich“, widmertheodoridis, Eschlikon „Das Blau vor dem Fenster“, balzer projects, Basel
2017	„Fremde Nähe – Proximidade Desconhecida“, Plataforma Revólver, Transboavista, Lisboa „A caminho de lá“, Sommeratelier, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld „Ausgedehnte Augenblicke“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
2016	„Papier“ als künstlerischer Werkstoff, Kornhaus Rorschach, mit Katrin Keller
2015	„In die Stadt“, widmertheodoridis, Eschlikon „Fremde Nähe – Proximidade Desconhecida“, Tschannerhaus, Stettfurt „insert“ Tim Ayres, Galerie Christian Roellin, St. Gallen

- 2014 „Zwischenzustände“, Atelier Alexander, Winterthur
 „Am Rande des Atlantiks“, galerie reinart Neuhausen am Rheinfeld, mit Werner Widmer
 „Die Spuren auf der anderen Seite des Flusses“, IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
- 2013 „I can see your house from here“, Kunstwerkstatt Lienz, mit Klaus Zlattinger
 „Er ist hier und weit weg“, Künstlerhaus Klagenfurt, Kleine Galerie
 „Am Garten vorbei“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
- 2012 „Heisses, Weisses und Grünes“, Galerie Stefan Rutishauser Frauenfeld, mit Werner Widmer
 „LOOPS“, Kunstraum Sandra Romer Chur, mit Sandra Kühne
 „Und der Haifisch, der hat Zähne“, Neue Galerie Innsbruck, mit Werner Widmer
 „Übergänge“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2011 „Beobachtungen“, Kunstwerkstatt Lienz
 „Unterwegsfelder“, Forum Vebikus, Schaffhausen
 „Linien Spuren Furchen“, Museum Bickel Walenstadt, mit Gian Häne
 „An den Fluss“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
- 2010 „Ereignisse“ – gezeichnet, gemalt, gefilmt, geschnitten, getrimmt, eingefügt, ersetzt, verlangsamt und gerendert,
 Atelier Alexander, Winterthur
- 2009 „Durch den Wald“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Über die Berge“, Kunstraum Kreuzlingen
- 2008 „Ich erinnere mich“, Galerie Schönenberger, Kirchberg SG
 „Schmilzt der Schnee wo bleibt das Weiss, R. Z.“, Galerie Eboran, Salzburg
 „Rundblick“, RLB-Atelier, Lienz
 „Freizeit“, Galerie der Stadt Villach, Villach
- 2007 „Neue Zeichnungen, Malerei und Objekte“, HAUSER HOFMANN Kunst-Art-Arte, Thayngen
 „Bergzeit“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
- 2006 „4700 Kilometer und 8 Jahre von Moskau entfernt“, Atelier Alexander, Winterthur
 „Winterreise“, Galerie Edition & Poesie Susanna Rüegg, Zürich
- 2005 „In a Landscape“, Stadtturmalerie, Innsbruck
 „We Agreed on Green“, Kunstwerkstatt Lienz, mit Maria Busmann
- 2004 „Schöne Aussichten“, Künstlerhaus Klagenfurt, Kleine Galerie
 „In a Landscape“, Galerie Schönenberger, Kirchberg SG
 „Tag-Nachtwanderungen“, SchwarzHandPresse Edition und Grafisches Kabinett, Flaach
 „Kopfreisen“, Galerie Art 5 Nürens Dorf, mit Daniel Day Huber
- 2003 „Fundstücke“, Galerie Edition Merkle, Stuttgart
 „Aussichten“, Galerie Kunsttreppe, Winterthur
- 2002 „Zeitzeichen“, Galerie im Schloss Porcia, Spittal/Drau
- 2001 „Vogelflug über Rom“, Galerie am Platz, Eglisau
 „Gute Reise“, Kunstforum Montafon, Schruns
- 2000 „Raumgewebe“, Architekturwerkstatt Jungmann, Lienz
 „Gestaute Seen“, Galerie Repfergasse 26, Schaffhausen
- 1999 „Zeitzeichen“, Kunsthalle Arbon
- 1998 „Spielwiese“, Museum der Stadt Lienz, Schloss Bruck

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 1998)

- 2021 „Über den Wolken – Anleitungen zum Abheben“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- 2020/2021 „Kunstankäufe der Stadt Innsbruck 2020“, Plattform 6020, Innsbruck
 „Rivapiana – The Motel (1972-2018) eine Hommage“, Dogo Residenz für neue Kunst, Lichtensteig
- 2019/2020 „Zeichnung und Prozess“, Kunst im Trudelhaus, Baden

- 2019 „Kambium“, (Mitgliederausstellung), Künstlerhaus Klagenfurt
 „Komm lieber Mai“... Erotica, Galerie Sylva Denzler, Zürich
 „Room 105“, widmertheodoridis, Eschlikon
 „Aus analogen Archiven“, Kunstforum Montafon, Schruns
- 2018 „Aus analogen Archiven“, Kunstraum OnArte, Minusio
 „20 Jahre RLB Kunstbrücke“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
 „Feines Finale“, Galerie Merkle, Stuttgart
 „Alles Fassade“ - arthur#12, Krinau, Kunsthalle(n) Toggenburg
 „Drawing Part 4“, LOKAL 14, Zürich
- 2017 „ONE City“, Kunstwerkstatt Lienz, mit Zita Oberwalder und Peter Niedertscheider
 „Wer die Arbeit macht“, Haus zur Glocke, Steckborn
 „Geiler Block“, ein Projekt von Leila Bock, Corneliahaus Trogen
- 2016 „Werkschau Thurgau 16“, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
 „Verbinden/Vertreten/Verteilen/Vermitteln/Verhandeln“, Neue Galerie, Innsbruck
 „10 Jahre – 10 KünstlerInnen, Museum Rosenegg, Kreuzlingen
 „Just a perfect day“, IG Künstlerarchiv Ostschweiz, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur
- 2015 „Aus der Tiefe“, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, mit Sandra Kühne und Reto Steiner
 „Schau Lager Zeichnung“, Galerie Christian Roellin, St. Gallen
- 2014/2015 „Gartenträume – Traumgärten“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- 2014 „Neue Kollektion“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
 „Experimentelle18, Kulturzentrum Sternen, Thayngen
 „VOLTA10“ – Basel, mit widmertheodoridis, Eschlikon
 „Aus gutem Stoff“, widmertheodoridis, Eschlikon
- 2013/2014 „Sangallensia V“, Galerie Christian Roellin, St. Gallen
- 2013 „Werkschau Thurgau“, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
 „Shape the Scape“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Konstellation 5“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
 „Nebenlebensinteressen“ Mitgliederausstellung, Kunstpavillon, Innsbruck
 „Shape the Scape“, Kit Schulte Contemporary Art, Berlin
 „VOLTA9“ – Basel, mit WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Cut“, Wallnerhaus, Lind/Drau
- 2012/2013 „Heimspiel“, Kunstmuseum St. Gallen
- 2012 „Preview“ – Berlin, mit WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „VOLTA8“ – Basel, mit WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Men at Work“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „SingenKunst 2012“, Kunstmuseum Singen
- 2011 „DolomitenDomino 1“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz
 „Preview“ - Berlin, mit WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „VOLTA7“ - Basel, mit WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Spielwiese“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Gute Reise“, Wallnerhaus, Lind/Drau
 „ZEICHEN+TRICK+FILM“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2010 „Künstler und Künstlerfreunde“, Galerie Merkle, Stuttgart
 „Zeichnungen“, Kunstraum Sandra Romer, Chur
 „Im Laufe der Zeit“, Kulturfabrik Wetzikon
 „FrischFleisch“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
 „Biennale der Zeichnung – innenaussen“, Kunstverein Eislingen
 „Konstellation 2“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- 2009 „Heimspiel“, Kunsthalle St. Gallen
 „30 x 30“, Galerie Merkle, Stuttgart
 „47 Grad Nord – 9 Grad Ost“, Villa Claudia, Feldkirch

- „Zeichnung: Raum“, Künstlerhaus Klagenfurt
- 2008/2009 „Minimals“, Stadtturmalerie, Innsbruck
„Vom Schnee“, Museum Kitzbühel
- 2008 „unbunt“, RLB-Atelier, Linz
„Kunst am Kreuzplatz“, Stettfurt
„Xylon 14“, Museum Fernet Branca, Saint-Louis
- 2007/2008 „10 Jahre Galerie Merkle“, Galerienhaus Stuttgart
- 2007 „Wer nicht auf seine Weise denkt, denkt überhaupt nicht“,
WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
- 2006/2007 „Grenzbeziehungen“, Kunstpavillon, Innsbruck
- 2006 „Wintersport“, Kunstforum Montafon, Schruns
„Kunst 06 Zürich“, WIDMER+THEODORIDIS contemporary, Zürich
„SilvrettAtelier“, Kemi Art Museum, Kemi, Finnland
„Neue Holzschnitte“, Städtische Galerie, Tuttlingen
- 2005 „Dreifach“, Neue Holzschnitte der Xylon aus Deutschland, Österreich und der Schweiz,
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Gewerbemuseum Winterthur, Stadtmuseum St. Pölten
„Entgegnung“, Mitgliederausstellung, Künstlerhaus Klagenfurt
„SilvrettAtelier“, Kunstverein Baden, Baden
„SilvrettAtelier“, Palais Liechtenstein, Feldkirch
- 2004 „Jeder selbst“, Jahresausstellung, Künstlerhaus Klagenfurt
„Floral“, Kunstpavillon, Innsbruck
„Der weisse Tod“, Kunstforum Montafon, Schruns
- 2003 Galerie Lehmann Leskiw + Schedler, Zürich
„Fokus“, Kunsthalle Arbon
„Kleinplastik“, Stadtturmalerie, Innsbruck
- 2002 „Neue Zeichnungen“, Galerie Brunnhofer, Linz
„Neue Zeichnungen“, Galerie Goldener Engel, Hall in Tirol
„Freistil“, Kunstpavillon, Innsbruck
„Kunst 02 Zürich“, Galerie Doris Wullkopf, Lindau
- 2001/2002 „Ernte“, Forum Vebikus, Schaffhausen
Galerie Doris Wullkopf, Lindau
- 2000/2001 „Ernte“, Museum Allerheiligen, Schaffhausen
- 2000 „Holzschnitte“, Kunst im alten Schützenhaus, Zofingen
- 1999 „Zeitenwende, Zeitenende, Apocalypse Now“,
Kunstpries der Diözese Innsbruck
Kunstraum Kirche, Innsbruck
„Geschichten, Märchen, Mythen“, Wallnerhaus, Lind/Drau
- 1998 „Die grosse Weite“, Städtische Galerie im Amtshimmel, Baden
„Bild und Text“, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt
„Direct“, Aktuelle Tiroler Kunst, Madrid
„Diesseits–Jenseits“, Augustinermuseum, Rattenberg
„Collezione tirolo“, convento San Michele, Rom

Werke in öffentlichem Besitz

Bezirkskrankenhaus Linz; Kanton Zürich; Kunstmuseum des Kantons Thurgau; Land Tirol;
Raiffeisenbank Kreuzlingen; Raiffeisenbank Schöflisdorf; Sammlung Bosshard, Rapperswil; Stadt Linz; Stadt Tuttlingen;
Stadt Villach; Stadt Winterthur; Stadt Zürich; Thurgauer Kantonalbank; Swisscom AG; Tiroler Landesmuseum

Ferdinandeum Innsbruck; Privatklinik Hohenegg, Meilen am Zürichsee; Raiffeisenbank Wängi; Stadt St. Gallen;
Weingut Nadine Saxer, Neftenbach; Kanton St. Gallen; Raiffeisen-Landesbank Tirol; Stadt Innsbruck; ARtBON Arbon

Mitgliedschaften

Kunstverein Kärnten, Tiroler Künstlerschaft, Visarte Schweiz

